

사이에이전시 회보 사이의 가을

제 27 호 발행일 : 2025년 9월 1일 발행인 : 대표 이상만 서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호 Tel. 02-6951-0642



[가을_사진]

사이에이전시 회원 여러분, 안녕하세요.

결실의 계절, 풍요로운 가을이 우리 곁에 다가오고 있습니다. 높고 청명한 하늘 아래 오곡백과가 무르익고, 울긋불긋 단풍이 산하를 아름답게 물들이는 모습은 우리에게 깊은 평온과 감사를 선사합니다.

올 한 해, 각자의 자리에서 흘린 땀방울이 풍성한 결실로 이어지고 있음에 감사드립니다. 때로는 힘겨웠던 순간들도 있었지만, 회원분들과 함께였기에 이 모든 과정을 이겨낼 수 있었습니다. 아름다운 가을날처럼 회원분들의 일상에도 기쁨과 행복이 가득하기를 소망합니다.

깊어가는 가을, 사랑하는 이들과 함께 소중한 추억을 만들고, 잠시 쉬어가며 다가올 날들을 위한 활력을 채우시길 바랍니다. 언제나 저희 사이에이전시에 깊은 관심과 따뜻한 성원을 보내주시는 회원분들께 진심으로 감사드립니다.

사이에이전시 임직원 일동 올림

■ “상업음악 저작권 세미나 : 음악 너머의 보호”

지난 6월 13일, 사이에이전시 법무팀은 음악 콘텐츠 제작사 드로우뮤직(Draw Music)과 함께 상업음악 창작자들을 대상으로 한 저작권 세미나를 성공적으로 개최했습니다. 이번 세미나는 게임 BGM, 광고 음악, 웹툰용 배경음악 등 다양한 분야에서 활동 중인 상업음악 작곡가들을 대상으로 진행되었습니다.

행사는 창작자들이 실무에서 자주 마주치는 저작권 이슈를 보다 명확히 이해하고, 자신의 권리를 적극적으로 보호할 수 있도록 돕기 위해 기획되었습니다.

강연은 음악 저작권의 기초 이론, 실제 계약 및 활용 사례 중심의 실무 지식, 참석자 질의응답으로 구성되어 실질적인 도움을 줄 수 있는 내용 위주로 채워졌습니다. 현직 작곡가분들의 생생한 질문과 다양한 사례 공유 덕분에, 단순한 강의 이상의 밀도 있는 시간이 되었습니다.

사이에이전시는 앞으로도 소속 창작자분들이 창작 외적인 법적 문제에 있어서도 안정적으로 활동하실 수 있도록, 유관 분야 전문가들과의 협업을 통해 지속적인 교육 프로그램을 제공할 계획입니다.



■ 2022개정 교육과정에 따른 교과서 개편 안내

교육부의 「2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표」에 따라 2024년부터 초·중·고등학교의 교과서가 개편중에 있습니다. 이미 지난 2022년 하반기 교육과정 총론과 각론을 고시했는데요. 그 내용을 살펴보면 2024년부터 초등학교 1학년, 2학년/ **2025년에는 초등학교 3학년, 4학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년**/ 2026년에는 초등학교 5학년, 6학년, 중학교 2학년, 고등학교 2학년/ 2027년에는 중학교 3학년, 고등학교 3학년 순으로 적용이 진행되고 있습니다.

〈개정 교육과정 적용 년도 및 대상〉

적용년도	2024	2025(현재)	2026	2027
적용대상	초1, 초2	초3, 초4, 중1, 고1	초5, 초6, 중2, 고2	중3, 고3

[자료출처 : 「2022 개정 초·중등학교 및 특수교육 교육과정 확정·발표」, 2022년 12월 22일, 교육부 보도자료.]

따라서 저희 에이전시와 함께하고 있는 작가님들의 작품이 교과서에 새롭게 수록이 되어 연락을 받으시거나, 주변에 수록된 작가님, 출판사가 있다면 사이에이전시로 꼭 연락해주시면 좋겠습니다.

감사합니다.

■ 포워스 관련 기사

책모종, <단어로 공부하는 문해력 시리즈> 출간

책모종에서는 ‘단어 공부를 통해 문해력을 키우는 책’으로 기획된 <단어로 공부하는 문해력 시리즈(단공 시리즈)>를 출간하였습니다. 영상 미디어의 시대가 되면서, 책보다 스마트폰을 먼저 보고 익히는 우리 아이들의 문해력을 키우기 위해서 어떤 방법이 있을까 고민하다가, 문해력의 기본은 단어(어휘)라는 점에 주목하였습니다. 그리고 이왕이면 재미있는 동화를 읽고 그 안에 담긴 단어를 공부하면 더 효과적일 것이라는 결론에 이르러 이 시리즈가 만들어지게 되었습니다.

그 시작은 <숲속 나라의 햇덩어리>, <재롱이의 이별>, <준이와 점박이>입니다. 이 3권은 이희성 작가님이 예전에 내신 책들을 새로 개정한 것으로, 표현을 다듬고 아이들이 어려워할 어휘에는 주석을 달아 감상을 돕고 이를 통해 문해력을 키울 수 있게 하였습니다.

아울러 이 책에 담긴 이전 세대의 이야기를 통해 우리 아이들이 할아버지와 할머니, 부모님은 내 나이 때 어떤 세상에서 어떻게 살았는지 간접 경험해 보기를, 이로써 세대 간에 서로를 이해하는 데 도움이 되기를 바라는 마음을 담았습니다.

이 책은 먼저 전자책으로 출간이 되었고, 종이책을 원하실 경우 교보문고의 POD 서비스를 통해 구매를하실 수 있습니다. 이 책이 많은 독자들의 문해력 향상과 세상에 대한 이해의 폭을 넓히는 데 도움이 되기를 바랍니다.



[정기 모니터링 활동 보고]

▶ 우리 에이전시는 회원님들의 저작물에 대한 사용 현황 정기 모니터링을 아래와 같이 실시하였습니다.

일자	장소	대상
6월 27일	국립중앙도서관	학술도서
7월 23일	교보문고 광화문점	2학기 초,중,고 참고서
8월 27일	은마서적	학원가에서 출판한 도서



▶ 에이전시에서는 온라인 모니터링 또한 수시로 진행하고 있습니다. 혹시라도 회원님들의 저작물이 무단으로 사용된 경우를 발견하셨다면 아래의 연락처로 언제든지 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 조두연 사원, 02-6951-0648 / dyjo@sairight.com]

[신규 회원 소개]

▲ 개인 회원 - 14명

[8월 31일 기준]

강민경 (아동문학 글)	김유진 (아동문학 글)	김혜정 (아동문학 글)
성주향 (시/시조)	신민규 (아동문학 글)	신진호 (시/시조)
오중빈 (소설/수필/희곡/평론)	요조 (소설/수필/희곡/평론)	이강래 (인문/자연/사회)
이수연 (아동문학 글)	이풍 (아동문학 글)	정나래 (아동문학 글)
지우 (아동문학 그림)	허림 (시/시조)	

▲ 출판사/단체 회원 - 13개사

체인지업	(주)소원나무	고래이야기
한권의책	내일을여는책	도서출판 이비컴
(주)깨비키즈	도서출판 슬로비	꿈터
지성사	프리월출판사	(주)한언
도토리 나무		

[회원 현황]

아동문학	시/시조	소설/수필/희곡/평론
231명	145명	78명
인문/자연/사회	영상/미술/사진/방송	출판사/단체
92명	33명	129개사

▶ 회원 소개의 활동 분야는 회원님께서 주로 활동하시는 분야를 표시한 것입니다. 다방면으로 활동하시는 회원님들의 활동 분야를 다 표현해 드리지 못함을 양해 부탁드립니다. 활동 분야와 관련하여 의견을 보내 주시면 언제든지 반영하여 드리겠으니 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

[회원 소식]

동정

- 강현국 작가_세대·장르 초월 문학대담 펼쳐 (기사연결) 
- 고수산나 작가_북구 염포양정도서관, 23일 고수산나 작가 초청 어린이 대상 인권 강연 (기사연결) 
- 고정욱 작가_김포시 마산도서관 여름 독서교실 '삼국지 히어로즈 : 나도 작은 영웅' 운영 (기사연결) 
- 고정욱 작가_‘함께 사는 세상’ 고정욱 작가와 함께한 독서인문교육 (기사연결) 
- 고정욱 작가_노원구, 광복80주년 특별기획 '노원이 기억하다' 개최 (기사연결) 
- 구분권 소장_나주고, AI 시대 인간의 길을 묻다 (기사연결) 
- 권혁웅 교수_재미시인협회, 창립 38주년 여름문학축제 권혁웅 교수 초청 강연 (기사연결) 
- 김난지 작가_홍천교육도서관, 여름아 읽자! 여름독서교실 운영 (기사연결) 
- 김미희 작가_서귀포시, '제주4·3 역사 바로 알기 교육'이어 클래식 그림책 콘서트 개최 (기사연결) 
- 김미희 작가_아산시립도서관, 9월 다채로운 프로그램 운영 (기사연결) 
- 김수우 작가_세계 문학 거장·신예 한자리에...서울국제작가축제 9월 개막 (기사연결) 
- 김용세 작가_통영교육지원청, '2025 비경쟁 독서토론타당' 운영 (기사연결) 
- 김용택 작가_LF 헤지스, 시인 김용택 북토크 개최 (기사연결) 
- 김용택 작가_황령산 편백숲에서 만나는 '섬진강 시인' 김용택 작가초청 강연회 개최 (기사연결) 
- 김용택 작가_광주시교육청, 세상을 담은 수업을 위한 '수업 성장 기행' 운영 (기사연결) 
- 김을호 작가_괴산군, 30일 독서대통령 김을호 교수 초청강연 (기사연결) 
- 김응빈 교수_제천학생회관, 김응빈 교수 초청 '청소년 여름의 인문학' 성료 (기사연결) 
- 김응빈 교수_은평구립도서관, '2025 지혜학교' 운영 (기사연결) 
- 김장성 작가_서천도서관, 6월 서천독서가치 '김장성 작가' 인문학특강 성료 (기사연결) 
- 김종희 교수_김종희 시인, “다카시는 보편성, 개방성이 큰 장점” (기사연결) 
- 김중혁 작가_여수시, '김중혁 작가' 초청 인문학 강연회 (기사연결) 
- 김찬호 교수_칠곡, 인문학 마을리더교육 (기사연결) 
- 김초엽 작가_부산대 도서관, 김초엽 작가 초청 '저자와의 만남' 개최 (기사연결) 
- 김초엽 작가_세계 문학 거장·신예 한자리에...서울국제작가축제 9월 개막 (기사연결) 
- 김혜정 작가_포천시 도서관, 9월 '독서의 달' 행사 운영 (기사연결) 
- 나태주 작가_나태주 시인과 함께하는 인문학 강연 (기사연결) 
- 나태주 작가_서천군, 지역 출신 작가 나태주 시인과의 만남 성료 (기사연결) 
- 나태주 작가_7월 교보문고 강연... '인문·과학·경제·심리·육아' 다룬다 (기사연결) 
- 나태주 작가_재능시낭송여름학교 24~26일 통영에서 열린다 (기사연결) 
- 노경수 작가_동화작가 노경수, 서산 어린이 문학관은 지역경제 활성화 동인 (기사연결) 
- 노수미 작가_우당도서관, 아동·청소년 문학창작 프로그램 '부캐는 동화작가' 운영 (기사연결) 
- 류호선 작가_아산시립도서관, 9월 다채로운 프로그램 운영 (기사연결) 
- 박남기 교수_고양교육지원청, AI 시대, 학교 리더십의 방향을 묻다 (기사연결) 
- 박상봉 작가_경산 시집 전문책방 '산아래 詩'에서 손준호·박상봉 시인 북토크 연다 (기사연결) 
- 박선욱 작가_고양작가회의, 박선욱 시인의 윤이상 작곡가 콘서트 (기사연결) 
- 박연준 작가_'톱클래스 창간 20주년 기념 북토크' (기사연결) 
- 박혜선 작가_동시 작가와 함께한 특별한 수업... 풍기북부초 '시울림' 운영 (기사연결) 
- 박혜선 작가_조마초, 작가와의 만남 통해 시의 매력에 빠지다 (기사연결) 
- 박효미 작가_무안군립도서관, '도서관과 함께 책읽기' 운영 (기사연결) 
- 배명훈 작가_전국 과학교사들 한자리에... '2025 과학교사 콘퍼런스' 개최 (기사연결) 
- 복효근 작가_28일, 하동서 『섬진강 시인들』 북콘서트 (기사연결) 
- 송재학 작가_중견 송재학 시인, 열두 번째 시집 '숨이거나 스페인' 북토크 (기사연결) 
- 신달자 작가_신달자 시인 문학세계, 고향 거창서 이어진다 (기사연결) 
- 신달자 작가_신달자 시인, 황순원문학촌서 특강 (기사연결) 
- 신달자 작가_대구 수성구, 제20회 상화문학제 내달 4~6일 개최 (기사연결) 
- 심윤경 작가_당진도서관, 심윤경 작가 특강 참여자 모집 (기사연결) 
- 안도현 교수_안도현 시인, 신작 '판탈롱 나팔바지 이야기' 북콘서트 21일 개최 (기사연결) 
- 안시내 작가_진도교육지원청, 「2025. 작가와의 만남」 개최 (기사연결) 
- 여태명 교수_여태명, 먹과 붓으로 글씨, 그림의 경계를 넘나들며 조화롭게 세상 표현 (기사연결) 
- 여태명 교수_삶의 이면·공동체 의미 탐색... 여태명 등 천안 중진작가 9인전 (기사연결) 
- 오민석 교수_하동서 'AI 시대와 박경리 문학, 그리고 평사리' 강연 (기사연결) 
- 오은 작가_없음의 대명사' 오은 시인과 함께 한 러시아인문대학의 한국 시 향연 (기사연결) 
- 오은 작가_화성시립 병점도서관, 개관 20주년 기념행사 개최 (기사연결) 
- 오형엽 교수_'문학평론가협회장에 오형엽 교수 (기사연결) 
- 요조 작가_'문화 바캉스 '한여름 밤의 꿈 페스티벌' (기사연결) 
- 유미희 작가_공주교육청 유구도서관, 유미희 작가 초청 '초록 더하기' 환경 특강 운영 (기사연결) 
- 윤가은 감독_우리들' 윤가은 감독 6년만 신작, 토론토국제영화제 경쟁부문 초청 (기사연결) 
- 윤미경 작가_동화놀이터농원, 자연 속에서 힘과 영감 나누다 (기사연결) 
- 윤미경 작가_진도교육지원청, 「2025. 작가와의 만남」 개최 (기사연결) 
- 윤미경 작가_광주광역시교육청, '제2회 가족 독서 캠프' 운영 (기사연결) 
- 윤수천 작가_수원은 지금 54화_윤수천 작가님과 함께 (기사연결) 
- 윤혜숙 작가_인천 중구 구립 꿈벗도서관에서 광복 80주년의 의미 되새겨요 (기사연결) 

- 이금이 작가_세계 문학 거장 신에 한자리에 ... 서울국제작가축제 9월 개막 (기사연결) 
- 이금이 작가_동대문구립도서관, 주민과 함께하는 9월 독서문화 한마당 (기사연결) 
- 이기영 작가_양산디카시인협회, 이기영 디카시인 특강 개최 '호응' (기사연결) 
- 이동기 교수_강원민주재단 이동기 교수 특강 (기사연결) 
- 이묘신 작가_청주시 오창호수도서관 6개관, 9월 독서의달 행사 운영 (기사연결) 
- 이병률 작가_제천문화재단 '6월, 북콘서트 '이달의 작가'와 함께해요' (기사연결) 
- 이병률 작가_“시가 그리운 그대에게” 제주서 만나는 이병률 시인의 언어 (기사연결) 
- 이병률 작가_이병률 시인 “내가 상처가 없는 사람이었다면 시를 쓰지도 않았을 것” (기사연결) 
- 이병률 작가_제2회 북앤콘텐츠페어, 8월22일~24일 벅스코에서 열려 (기사연결) 
- 이병률 작가_보령시 '이병률 시인 북콘서트' 개최... 시민 문학 감수성 향상 (기사연결) 
- 이병률 작가_속초문화관광재단, 속초문화예술대학과 2025 인문학프로그램 운영 (기사연결) 
- 이송현 작가_“책 속 다이빙, 삶 속 성장” 충주 대소원중, 이송현 작가 초청 (기사연결) 
- 이송현 작가_안양시도서관, 2025년 ‘한 도시 한 책 읽기’ 올해의 책 작가 북토크 운영 (기사연결) 
- 이송현 작가_음성교육도서관 작가 이송현과 함께한 강연회 성료 (기사연결) 
- 이순원 작가_이순원 소설가, 소나기마을서 ‘한국 전통문화 속의 현대문학’강연 (기사연결) 
- 이슬아 작가_은둔고립청년 사회 인식개선 토크콘서트 이슬아 작가와의 만남 (기사연결) 
- 이슬아 작가_파크로쉬 리조트, 이슬아·이현과 ‘북 콘서트’ 개최 (기사연결) 
- 이승하 교수_오영수문학관, 28일 이승하 교수 초청 인문학 특강 (기사연결) 
- 이예숙 작가_‘팝업북 이예숙 작가, 서산 책방서 '북토크 ' (기사연결) 
- 이예숙 작가_시흥시 북부권 8개 도서관, '9월 독서의 달 행사' 운영 (기사연결) 
- 이재연 작가_구수산도서관, 밤새워 책 읽는 '제3회 한여름 밤의 BOOK캉스' 운영 (기사연결) 
- 이정록 작가_재능시낭송여름학교 24~26일 통영에서 열린다 (기사연결) 
- 장세련 작가_여행의 순간을 글과 그림으로 ... 남구 신복도서관, 장세련 작가와 함께한 감성 강연 (기사연결) 
- 장수철 교수_국립순천대 장수철 교수 초청 6월 교양 특강 개최 (기사연결) 
- 장옥관 교수_장옥관 시인과 함께하는 6월 ‘목요詩토크’ (기사연결) 
- 장옥관 교수_주민 생활문화공간으로 변신 '성광수퍼'에서 독서회 개최 (기사연결) 
- 정여울 작가_서천도서관, 정여울 작가와 ‘눈부신 나를 발견하는 순간’ 인문학 특강 진행 (기사연결) 
- 정여울 작가_구미도서관 작가 북토크‘문학으로 회복하는 마음’ (기사연결) 
- 정여울 작가_정여울 작가, 경산시립도서관서 특별 강연... “글쓰기는 자아성찰의 도구” (기사연결) 
- 정여울 작가_시흥시 제9회 전국자원봉사센터 콘퍼런스 개최 (기사연결) 
- 정여울 작가_부산교육연수원, 정여울 작가 초청 강연 (기사연결) 
- 정여울 작가_전주시, 2025 여름방학 인문학 숲 아카데미 성료 (기사연결) 
- 정여울 작가_김제 지평선아카데미, 정여울 작가 초청 강연 (기사연결) 

- 정여울 작가_세종시문화관광재단, 한글사랑 여민락 아카데미 수강생 모집 (기사연결) 
- 정우열 작가_“펫로스에 정신과 치료도... 눈물 흘리며 위로 받았어요” (기사연결) 
- 정일근 교수_경남대 정일근 교수, 등단 41주년 '정일근 詩를 노래하다' 콘서트 성료 (기사연결) 
- 정호승 작가_‘예천미래교육지구 ‘찾아가는 인문학 콘서트’ 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_‘대구 달서구, 정호승 작가 초청 강연회 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_정호승 시인의 삶의 본질에 관한 시(詩)...명사 특강 (기사연결) 
- 정호승 작가_정호승문학관, 시인과의 만남 북토크 내달 1일 개최 (기사연결) 
- 정호승 작가_정호승 시인, 소나기마을서 문학 강연 (기사연결) 
- 정호승 작가_전북은행장학문화재단, '2025 JB인문학 강좌' 성료 (기사연결) 
- 채인선 작가_봉화 석포초, 채인선 작가 초청 강연회 ‘눈길’ (기사연결) 
- 최광임 교수_충북시인협회 '2회 디카詩 공모전·최광임 교수 초청 강연' 개최 (기사연결) 
- 최미정 작가_어린이 작가 15명 상상과 경험 한권의 책으로 출간 (기사연결) 
- 최미정 작가_울산 북구 구립도서관, 독서의 달 맞아 독서 프로그램 ‘풍성’ (기사연결) 
- 황중환 교수_장성군, 만화가에게 듣는 ‘우리가 꿈꾸는 세상’ (기사연결) 

수상/선정

- 강지인 작가_제7회 목일신아동문학상 동시·동화 당선작 발표 (기사연결) 
- 김성춘 작가_울산문협 ‘올해의 작가상’에 김성춘 시인 (기사연결) 
- 신이림 작가_한정동아동문학상에 신이림 시인 (기사연결) 
- 정은경 작가_동화 같은 숲에서 열린 열린아동문학상 시상식 (기사연결) 
- 조예은 작가_예스24 ‘2025 한국문학의 미래가 될 젊은 작가’ 1위에 조예은 작가 (기사연결) 

신간

- 강순아 작가_〈나무야, 사랑해〉출간 (기사연결) 
- 강양구 기자_〈망가진 세계에서 우리는〉출간 (기사연결) 
- 강원희 작가_〈딜쿠샤에 초대합니다.〉출간 (기사연결) 
- 강현국 작가_〈경과보고〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈친구를 만들어 주는 고운 말〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈까칠한 재석이가 비상했다〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈오늘 할 일을 내일로 미루는 너에게〉출간 (기사연결) 
- 고정욱 작가_〈흑선 黑仙 : 검은 신선〉출간 (기사연결) 
- 구석본 작가_〈태초의 고독〉출간 (기사연결) 
- 김성춘 작가_〈피아노를 치는 열 개의 바다〉출간 (기사연결) 
- 김용세 작가_〈똥 쓴 스타〉출간 (기사연결) 
- 김용세 작가_〈25시 도깨비 편의점 1〉출간 (기사연결) 

- 김용택 작가_〈삶은 당신의 문장을 닳아간다〉출간 (기사연결) 
- 김원배 작가_〈어쩌면 더 재미있을 미리 가보는 중학교〉출간 (기사연결) 
- 김원배 작가_〈꿈, 일, 그리고 삶, 멘토를 만나라〉출간 (기사연결) 
- 김유대 작가_〈슈퍼 히어로의 방귀 작전〉출간 (기사연결) 
- 김자연 작가_〈잘타의 초대〉출간 (기사연결) 
- 김자연 작가_〈못 말리는 상장〉출간 (기사연결) 
- 김주경 작가_〈구리구리 해결사〉출간 (기사연결) 
- 김중혁 작가_〈미묘한 메모의 묘미〉출간 (기사연결) 
- 김찬호 교수_〈완벽한 부모가 놓친 것들〉출간 (기사연결) 
- 김초엽 작가_〈양면의 조개껍데기〉출간 (기사연결) 
- 김충원 작가_〈똥꼬의 개그림 노트〉출간 (기사연결) 
- 김혜정 작가_〈돌아온 아이들〉출간 (기사연결) 
- 김혜정 작가_〈흔들리는 십 대를 지탱해 줄 다정한 문장들〉출간 (기사연결) 
- 김혜정 작가_〈오백 년째 열다섯 리미티드 에디션 세트〉출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈너무 그러지 마시어요〉출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈너를 아끼며 살아라〉출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈필사, 어른이 되는 시간〉출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈시를 쓰는 마음〉출간 (기사연결) 
- 나태주 작가_〈나태주 시 시에게 묻습니다〉출간 (기사연결) 
- 노경수 작가_〈하나의 마디가 자라는 시간〉출간 (기사연결) 
- 노수미 작가_〈구해줘! 홍쓰 1〉출간 (기사연결) 
- 노수미 작가_〈장난치고 싶을 때는 어떻게 해요?〉출간 (기사연결) 
- 문태준 작가_〈꽃이 환하니 서러운 일은 잊어요〉출간 (기사연결) 
- 민혜숙 작가_〈찰스 디킨스의 예수 이야기〉출간 (기사연결) 
- 박상재 작가_〈동화시의 매력〉출간 (기사연결) 
- 박선욱 작가_〈나는 왕건이다〉출간 (기사연결) 
- 박소명 작가_〈다람쥐 치료는 바다에 가고 싶어〉출간 (기사연결) 
- 박소명 작가_〈속담공주 나라를 구하다〉출간 (기사연결) 
- 박신식 작가_〈혼자서도 잘할 수 있는 똑똑한 공부법〉출간 (기사연결) 
- 박연준 작가_〈셋 세고 좇볼 불기〉출간 (기사연결) 
- 백명식 작가_〈몬스터를 찾아래 마법의 숲〉출간 (기사연결) 
- 백명식 작가_〈고사성어 먹고 자라는 문해력〉출간 (기사연결) 
- 백명식 작가_〈낙엽은 신발이 없다〉출간 (기사연결) 
- 백명식 작가_〈까부는 바람〉출간 (기사연결) 
- 송은주 교수_〈비사고, 인지적 비의식의 힘〉출간 (기사연결) 

- 송재학 작가_〈숨이거나 스페인〉출간 (기사연결) 
- 신현수 작가_〈이크 에크〉출간 (기사연결) 
- 안도현 교수_〈판탈롱 나팔바지 이야기〉출간 (기사연결) 
- 양용기 교수_〈내가 건축가라면〉출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈엄지보다 작은 개 미니멍〉출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈웃재! 웃재〉출간 (기사연결) 
- 엄혜숙 작가_〈어서 오세요, 공룡 박사님의 마음 상담소〉출간 (기사연결) 
- 오은 작가_〈밤에만 착해지는 사람들〉출간 (기사연결) 
- 원유순 작가_〈그 여름의 왈츠〉출간 (기사연결) 
- 원유순 작가_〈강산의 가얏고〉출간 (기사연결) 
- 유광수 교수_〈생활 독서〉출간 (기사연결) 
- 윤가은 감독_〈우리들 : 윤가은 오리지널 각본〉출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈진정한 감굴〉출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈의자 위로 앉은 위로〉출간 (기사연결) 
- 윤미경 작가_〈할머니의 가게부〉출간 (기사연결) 
- 윤수천 작가_〈어머니, 나의 어머니〉출간 (기사연결) 
- 이규리 작가_〈우리는 왜 그토록 많은 연인이 필요했을까〉출간 (기사연결) 
- 이금이 작가_〈슬픔의 틈새〉출간 (기사연결) 
- 이명재 작가_〈홀소리와 달소리〉출간 (기사연결) 
- 이묘신 작가_〈찍었더니 시가 되네 폰카 동시〉출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈곰동아, 재워 줄게〉출간 (기사연결) 
- 이상교 작가_〈엄마는 누가 젤 예뻐?〉출간 (기사연결) 
- 이송현 작가_〈쿨거래 하실 분만〉출간 (기사연결) 
- 이송현 작가_〈스위치 ON〉출간 (기사연결) 
- 이수경 작가_〈보르르 봄별 우르르 꽃잎〉출간 (기사연결) 
- 이수경 작가_〈새로운 가족이 생겼을 때는 어떻게 해요?〉출간 (기사연결) 
- 이수현 작가_〈교사와 학부모 사이에서〉출간 (기사연결) 
- 이수현 작가_〈나도 다 이유가 있어〉출간 (기사연결) 
- 이슬아 작가_〈인생을 바꾸는 이메일 쓰기〉출간 (기사연결) 
- 이우 작가_〈달섬 소년〉출간 (기사연결) 
- 이정록 작가_〈파도는 파도 파도 파도〉출간 (기사연결) 
- 장선환 작가_〈다른 사람이 말할 때 끝까지 잘 들어 보렴〉출간 (기사연결) 
- 장선환 작가_〈마음이 반짝반짝〉출간 (기사연결) 
- 장선환 작가_〈고구려 최후의 날〉출간 (기사연결) 
- 장선환 작가_〈비로와 호랑할배〉출간 (기사연결) 

- 장선환 작가_〈물총 팡팡〉출간 (기사연결)
- 장은주 교수_〈위기의 한국 정치와 공화주의 대안〉출간 (기사연결)
- 정문주 작가_〈고등어 크림 우동 가게 도난 사건〉출간 (기사연결)
- 정문주 작가_〈암기왕 우주의 대단한 뇌 모험〉출간 (기사연결)
- 정문주 작가_〈안젤로와 안제오〉출간 (기사연결)
- 정여울 작가_〈조국의 공부〉출간 (기사연결)
- 정원재 작가_〈아이, 시원해〉출간 (기사연결)
- 정은상 작가_〈꿈, 일, 그리고 삶, 멘토를 만나라〉출간 (기사연결)
- 정일근 교수_〈꽃장〉출간 (기사연결)
- 정종영 작가_〈세계 원숭이의 날〉출간 (기사연결)
- 정혜원 작가_〈모두의 반장 선거〉출간 (기사연결)
- 젤리이모 작가_〈여름에 눈이 온다면〉출간 (기사연결)
- 조재도 작가_〈대단한 놈이다〉출간 (기사연결)
- 조재도 작가_〈5년제 인생대학 졸업 보고서〉출간 (기사연결)
- 천양희 작가_〈너에게 쓴다〉출간 (기사연결)
- 최나미 작가_〈안젤로와 안제오〉출간 (기사연결)
- 최미정 작가_〈연지에 스민 꿈〉출간 (기사연결)
- 한태희 작가_〈모기학교〉출간 (기사연결)
- 한태희 작가_〈삼 올라와 벽랑국 삼 공주〉출간 (기사연결)
- 함영연 작가_〈가짜 뉴스의 비극, 간토대학살〉출간 (기사연결)
- 허림 작가_〈누가 가르쳐준 것도 아닌〉출간 (기사연결)

- 홍종의 작가_〈다 살린다, 아가새들봄단〉출간 (기사연결)
- 황선미 교수_〈찰랑찰랑 슬픔 하나〉출간 (기사연결)

인터뷰

- 강한국 작가_등단 50주년 맞은 강한국 시인 “오가·자존심으로 지역 최초 시·계간지 창간” (기사연결)
- 김성태 교수_“내 감정 조절하는 메타필링, 성공과 행복 잡는 열쇠죠” (기사연결)
- 김초엽 작가_‘한국 SF의 얼굴’ 김초엽 “새로움은 소설가의 의무” (기사연결)
- 배명훈 작가_판타지로 돌아온 배명훈 “한국적 세계관 만들려 논문 30편 봤죠” (기사연결)
- 배명훈 작가_‘작동하는 세계를 만나는 즐거움 - ‘기병과 마법사’ 배명훈 작가 (기사연결)
- 엄광용 작가_대하소설 『광개토태왕 담덕』완간 엄광용 작가 … 지금 왜 광개토태왕인가? (기사연결)
- 오세영 교수_“죽은뒤 신 앞에서 낭송할 시 한편 쓰고싶어” (기사연결)
- 오은 작가_오은 “산문은 수렴하듯 쓰고, 시는 발산하듯 쓰죠” (기사연결)
- 요조 작가_무사한 우리의 하루를 묻는 책방무사 (기사연결)
- 이금이 작가_“존엄 지킨 식민지 여성들의 당당한 삶”(기사연결)
- 이유리 작가_이유리 “최초로 쓴 글은 저를 위한 이야기였어요” (기사연결)
- 조예은 작가_조예은 “학교 배경의 크리처물을 써보고 싶어요” (기사연결)
- 조예은 작가_잔혹한 스토리에 희망 한 스펀… 공포스릴러 매력에 빠지다 (기사연결)

▶ 회원 동향은 여러 가지 사정으로 누락될 수 있습니다. 회원님께서 직접 소식을 전달해 주시면 게재해 드리고 있사오니, 공유하시고 싶으신 소식이 있으면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[담당자 : 이홍석 대리, 02-6951-0643 / hslee@sairight.com]

- "10초만에 악보 만들고 연주 … AI 작곡가도 저작권 인정해줘야" (기사연결)
- "AI가 내 작품 무단학습?"… 저작권 딜레마, 영국이 내놓은 해답은 (기사연결)
- "AI의 문학작품 무단학습 막을 '등록제' 필요" (기사연결)
- "K콘텐츠, 집중 관리? 과도한 개입"…창작자들 '저작권단체 국유화' 우려 (기사연결)
- "공공고과서, 저작권 독점에서 벗어나야 한다" (기사연결)
- "언론기사도 저작물" … 정연욱 의원, 저작권법 개정안 발의 (기사연결)
- "책 읽어주기도 저작권 침해" KT 밀리의서재, TTS 무단 제공 위법 판결 (기사연결)
- 무하유, 저작권 수호천사로 변신 (기사연결)
- 논문 표절에 대하여 (기사연결)
- ‘단순한 제품 이미지’는 저작권 불인정… 온라인 쇼핑몰서 사진 사용해도 무방 (기사연결)

- “AI로 만든 그림, 저작권 등록이 되나요?” (기사연결)
- “AI시대, 출판계는 무엇을 준비해야 하나?” 한국출판학회 ‘AI와 출판 IP 비즈니스’ 정책토론회 개최 (기사연결)
- “K-책 수출지원 확대 … AI시대 걸맞은 출판 저작권 정비 시급” (기사연결)
- “K-콘텐츠 수출 50조 시대 열어야”…임오경, 창작자 보상 체계 강화 (기사연결)
- “내 영상인데 왜 남이 수익을?” (기사연결)
- “롯데타워 못 써서 남산타워로?”… 넷플 1위 ‘케이팝 데몬헌터스’가 불 지핀 건축물 저작권 논란 (기사연결)
- “블랙박스 영상, 방송에서 써도 되나요?” (기사연결)
- “사람 손 거쳤다면 AI 작품도 창작물로 봐야” (기사연결)
- “연 7천억 피해” 웹툰 창작자들, 일본 정부에 ‘뉴토끼’ 운영자 송환 요구 (기사연결)

- “올바르게 쓰라고 만든 것이 저작권법” (기사연결) 
- “음악 저작권료 징수 규정 개정되면 비용 10배 증가... 유료방송사 존립에 직격탄” 업계 한 목소리 (기사연결) 
- “저작권 징수, 규제가 아닌 서비스로”..리브뮤직 최광호 대표가 그린 비전 (기사연결) 
- “저작권 침해 우려 있지만 ... 창작의 자유 확대 기대감도” (기사연결) 
- “제가 만든 콘텐츠인데 ... 퇴사 후에도 저작권 주장할 수 있나요?” (기사연결) 
- “주인공이 살아났다고요?” (기사연결) 
- 200만원 → 10만원으로 '뚝' ... "지브리열풍이 물고온 단가 후려치기" (기사연결) 
- '2025 서울국제도서전' 오늘 개막, 문체부 "131개 출판사 지원" (기사연결) 
- 5조원 저작권 침해에도 '3년형'...특경법 적용 필요 (기사연결) 
- AI 어마어마하네 ... 책 무단 학습해도 '공정 이용'이라고? (기사연결) 
- AI 영화 '원모어펄킨'은 저작권 등록됐는데 '지브리풍'은 안되는 이유는 (기사연결) 
- AI 훈련 위해 책 파쇄 ... 엔트로픽의 충격적 데이터 수집 방식 (기사연결) 
- AI가 영화제까지 데뷔했는데... 저작권 논의는 제자리 (기사연결) 
- AI가 책을 읽는다면 저작권은 어떻게 될까 (기사연결) 
- K북 저작권마켓, 수출 1800건 상담 ... 美·日·유럽 대거 참여 (기사연결) 
- K팝 스트리밍 늘어나도 창작자 몫 겨우 10% ..한음저협 “개선 위해 나설 것” (기사연결) 
- SNS 유행어(밈)도 상표등록이 될까 (기사연결) 
- 개발자가 침해하기 쉬운 저작권법 바로알기 (기사연결) 
- 고전을 다시 쓰는 '공유저작물 창작공모전' (기사연결) 
- 교과서 저작권, 누구를 위한 권리인가 (기사연결) 
- 교과서 저작권, 이제는 누군가 응답해 주길 바란다 (기사연결) 
- 내가 찍은 맛집 인증샷, 저작권 인정될까 (기사연결) 
- 대법 "데이터베이스 복제·배포도 제작자 저작권 침해" (기사연결) 
- 대법원 "국정교과서 문학작품 저작권자는 원저자" (기사연결) 
- 대통령실, KTV 저작물 전면 개방 "공공저작물 자유롭게" (기사연결) 
- 동요 ‘아기상어’ 표절 논란, 6년 만에 대법원 최종 판단 (기사연결) 
- 디즈니·유니버설, 미드저니 상대로 AI 저작권 침해 소송 본격화 (기사연결) 
- 마크비전, 유튜브 기업용 저작권 보호 기능 공식 파트너사 선정 (기사연결) 
- 문체부 “저작권 단체 부당행위 확인”...음저협 “자체 개선할 것” (기사연결) 
- 문체부, 31일부터 미술 분야 저작권 인식 향상 교육 추진 (기사연결) 
- 문체부, 만화 분야 표준계약서 8종 해설서 배포 (기사연결) 
- 문체부, 저작권 보호 강화 위한 '저작권법' 개정안 국회 통과 (기사연결) 
- 미국 법원, AI 저작물 학습권 인정 판결 (기사연결) 
- 미술품 되팔 땐 작가와 이익 나눠야 ... 재판매보상청구권 안착할까 (기사연결) 
- 북한 “지적소유권 일반적으로 공업소유권과 저작권으로 나뉘어” (기사연결) 
- 비상교육, 교과서 차별 제공 '논란' ... 조정원 제소로 번져 (기사연결) 
- 서명운동 나선 만화·웹툰업계 ... "뉴토끼 운영자 일본 귀화, 한국 송환해야" (기사연결) 
- 서울시, 문화예술인 프리랜서 불공정피해 상담·구제 ... 공정거래지원센터 운영 (기사연결) 

- '소주전쟁'이 영화계에 던진 숙제 "저작권과 감독의 역할이란?" (기사연결) 
- 영화·드라마·책 요약 유튜브 콘텐츠 확산 ... '저작권 침해' 기준은 (기사연결) 
- 오늘부터 미술품 등 조각투자도 배당소득세 '15.4%' 과세 (기사연결) 
- 웹툰 창작자를 위한 저작권 법률상담 인기 (기사연결) 
- 음악·영상·웹툰 등 12개 단체 뭉쳤다 ... ‘범창작자정책협의회’ 공식 출범 (기사연결) 
- 음저협 “0.37% 사용료도 세계 최저”...방송사들 ‘내로남불’ 태도 비판 (기사연결) 
- 음저협, 경영진단 결과 공개 ... "가장 적은 수수료로 가장 많은 분배" (기사연결) 
- 인간 창작자가 졌다? AI기업 손 들어준 저작권 판결 의미 (기사연결) 
- 임오경·박정하 “콘텐츠 강국 대한민국, 창작자에 대한 정당한 보상 해줘야” (기사연결) 
- 자사 교재 복사는 고소, 타 대학 시험지는 매입...메가스터디 ‘내로남불’ 논란 (기사연결) 
- 저작권 무상이전 땀 증여세 납세의무...무체재산권 가액 평가 적용 (기사연결) 
- 저작권 앞에 거부당한 학습권...시각장애인의 임용고시 장벽 (기사연결) 
- 저작권 침해하는 무료 영화 상영 (기사연결) 
- 저작권, 보호인가 장사인가 (기사연결) 
- 저작권위원회 생성형AI 저작권 안내서 대국민설명회 (기사연결) 
- 저작권위, '저작권산업 특수분류체계' 7년만에 개정 (기사연결) 
- 저작권은 현대판 지대인가 (기사연결) 
- 저작권침해, 무심코 저질렀어도 법적 책임...주요 침해 사례 및 대응은? (기사연결) 
- 지브리 열풍궂 AI 저작권 논쟁 ... 청년들에게 물어보니 (기사연결) 
- '지식재산처' 설립을 제의한다 (기사연결) 
- 짧은 영상 콘텐츠, 저작물일까? ... 저작권이 인정되려면 (기사연결) 
- 창작자들 “저작권단체 국유화 우려”...권리자 배제된 논의에 유감 (기사연결) 
- 충남 서천군 공모전 불법 '저작권 귀속' 조항 다수 ... 창작자 권리 침해 여전 (기사연결) 
- 케데헌 OST 'Golden'... 유튜브 커버 영상은 저작권 위반일까? (기사연결) 
- 케데헌 불법 굿즈, 알리·테무서 구매한 사람도 처벌받을까? (기사연결) 
- '퇴사자가 회사자료 활용하고 거래처에 접근하는데 (기사연결) 
- 학습교재 1만6000건 불법공유...‘유빈아카이브’ 운영자 검거 (기사연결) 
- 한국문화예술저작권협회 새 이사장에 '소설가' 김호운 (기사연결) 
- 한국저작권위원회를 아시나요 (기사연결) 
- '한산' 감독판, 복제물과 2차적저작물의 경계 (기사연결) 
- 함저협, '저작인' 대신 '저작권' ... 공식 명칭 변경 (기사연결) 
- 현재 "학교 교육목적 저작물, 재산권 침해 아냐 ... 보상금 부지급 합헌" (기사연결) 
- 현실로 다가온 AI 영화 시대 ... 저작권 '글로벌 합의' 절실 (기사연결) 
- 회사가 스토리 준 '게임 웹툰'...혼자 저작권 등록한 작가 (기사연결) 

■ 저작권 상속에 관하여...



Q1. 저작권은 상속되나요?

A1. 저작권은 상속이 가능한 재산권의 일종입니다. 따라서 저작자가 사망하면 저작권은 다른 재산과 마찬가지로 민법에 따른 법정 상속인(배우자, 자녀, 부모 등)에게 상속됩니다. 또한, 저작권으로 인한 수익이 발생하고 있다면 해당 수익 역시 상속의 대상이 됩니다. 그러나 저작권은 일반재산과 달리 무형재산이기에 상속재산임을 간과하여 저작자 사후 분쟁이 발생하는 경우가 종종 있습니다. 따라서, 상속인이 다수라면 유언이나 공증을 통해 저작자 사후 분쟁이 발생하지 않도록 상속관계를 정리할 필요가 있으며 미처 상속관계를 정리하지 못했다면 유족끼리 저작권 관리와 지분, 수익 배분 등에 대해 합의가 필요합니다.

Q2. 저작권 상속을 등록해야 하나요?

A2. 저작권은 등록과 별개로 창작과 동시에 권리가 발생하며, 민법에 따라 다른 재산과 마찬가지로 상속되기 때문에 별다른 등록 절차가 필요하지 않습니다. 다만, 상속인이 저작권을 명확히 주장하거나 분쟁을 예방하고 싶다면 한국저작권위원회를 통해 저작권 등록 신청을 할 수 있으며 이때 상속사실을 증빙할 수 있는 소정의 서류가 필요합니다. 저작권 등록시에는 저작권자의 변경이 공적으로 기록되기 때문에 제3자와의 계약 및 법적 대응시 이를 증명하는 번거로움을 줄일 수 있습니다.

Q3. 미술 작품의 경우 상속인에게 작품 실물이 없어도 저작권이 상속되나요?

A3. 미술 작품의 소유권과 저작권은 별개의 개념입니다. 따라서, 미술 작품이 저작권 상속자에게 없다 하더라도 저작권이 상속되는데에는 아무런 문제가 없으며 권리를 행사하는데에도 문제가 없습니다. 예를 들어, 그림을 구매한 사람은 그림의 소유권을 가지고 있는 것이며 해당 그림을 보관하거나 전시 또는 타인에게 판매 등을 통해 양도할 수 있지만, 이를 이용하여 엽서를 만들거나 포스터를 만들어 판매하는 것은 저작권자의 허락이 필요한 것입니다.

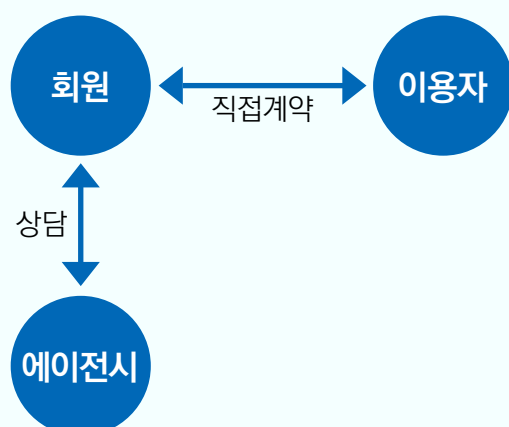
계약관리 서비스에 대한 안내

계약관리 서비스는 저작권과 관련한 다양한 상담과 계약 안내를 지원하는 서비스입니다. 계약은 동등한 위치에서 서로의 의무와 책임을 정하는 행위입니다. 하지만 실상은 전문가와 비전문가의 계약이 이루어지는 경우가 많아 오해가 발생하는 경우가 많습니다. 계약에 사용하는 언어는 일상언어가 아니기 때문입니다.

‘내가 아는 사람인데’, 혹은 ‘하던 대로 하는 거지.’, ‘남들이 그렇다고 하는데’ 하며 서로를 믿고 꼼꼼하게 따져보지 않고 계약을 하고 나중에 서로의 의도가 달랐음을 확인하게 되면 분쟁이 일어나게 됩니다. 창작을 하시는 분들은 대부분 겪게 되는 일입니다.

사이아이전시의 캐치프레이즈는 ‘**Between the rights**’ 입니다. 저작권과 관련한 다양한 관계 ‘**사이**’에서 ‘**옳은**’ 일을 하고자 하는 뜻을 함축적으로 담고 있습니다.

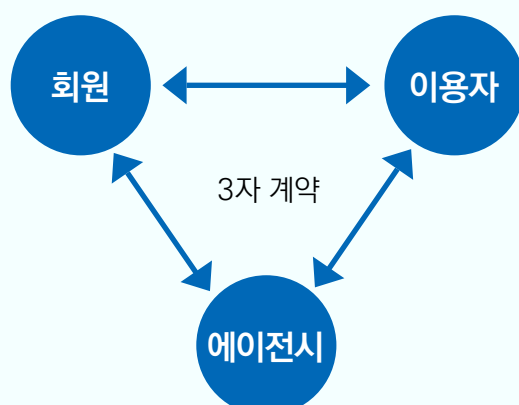
01. 계약 상담서비스



계약 상담서비스는 회원이 직접 하는 저작권 관련 계약에 대한 조언을 드리는 서비스입니다. 계약서 상의 문구에 대한 의미, 적용 범위 등 놓치기 쉬운 내용 들을 해석하여 알려드립니다.

단, 상담에 한하기 때문에 해당 계약에 대하여 책임을 지거나, 직접적인 대응을 해 드리지 못합니다.

02. 계약 중개서비스

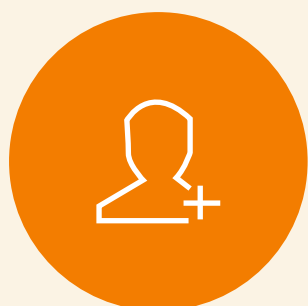


계약 중개서비스는 대리중개 서비스와 같이 사이아이전시가 계약의 직접적인 당사자로 참여하여 사전 협의, 계약, 사후 계약관리를 해드리는 서비스입니다. 사이아이전시가 계약의 당사자가 되기 때문에 계약 이행에 관련한 모든 사항에 직접 대응이 가능합니다. 또한 흔히 발생하는 묵시적 동의에 의한 오해가 생길 여지를 최소화 합니다.

사이아이전시는 저작권과 관련한 모든 상담에 열려있습니다. 주변 분들께서 저작권과 관련하여 문의사항이 있으시다면 언제든지 사이아이전시를 소개하여 주십시오.

사이링크 서비스 안내

사이링크는 시, 동시 등 문학작품이 노래가사로 사용될 때 놓치기 쉬운 저작권료를 저작자를 대신하여 징수·분배 해드리는 음악 저작권 전문 서비스입니다. 문학작품을 음악으로 허락할 때 안전한 저작권 이용허락 뿐만 아니라 각종 공연, 방송, 노래방, 온라인 스트리밍 서비스 등 음악으로 사용되는 작품의 저작권료를 손쉽게 정산 받을 수 있습니다. 저작자 개개인의 비용 발생을 최소화하고 노력과 시간을 줄일 수 있도록 도와드립니다.



저작권자

음악으로 활용되는 작품의
저작권 보호 강화



사이링크

놓칠 수 있는
음악 저작권료를 대신 징수



이용자

다양한 분야에서
저작권료 발생

■ 신청문의

- * 회원관리팀 : 이홍석 대리 02-6951-0643
- * E-mail : hslee@sairight.com

■ 사이이음 서비스 안내

“작가와 나, 그 사이를 잇다”

에이전시에서는 강연자 연결 서비스를 시행할 예정이며, 해당 서비스는 「작가 강연」과 「저작권 강연」으로 구성되어 있습니다.

「작가 강연」

에이전시 소속 작가가 직접 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 작가 강연이 필요한 곳을 찾아 에이전시 소속 작가님들께서 강연을 할 수 있도록 연계할 예정입니다. 강연 진행에 필요한 행정적인 업무 지원은 물론, 다양한 강연처를 찾아 더 많은 강연 기회를 제공할 수 있도록 최선의 노력을 다하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

「저작권 강연」

전문적인 지식과 풍부한 경험을 겸비한 강사진이 다양한 강연을 진행합니다.

에이전시에서는 한국저작권위원회, 한국직업능력개발원 NCS센터, 한국문예창작학회 및 단국대학교 천안캠퍼스 문예창작과 등 많은 강연처에서 다양한 주제로 저작권 강연을 하였습니다. 저작권 개론부터 실무자들이 꼭 알아야 할 저작권법까지 누구보다 명확하고 쉽게 강의하여, 그동안 궁금하셨던 부분을 시원하게 긁어드리도록 하겠습니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[사이이음 서비스 담당자]

담당자	연락처	이메일
고문수 과장	02-6951-0644	msko@sairight.com

■ 복간 및 전자책 제작사업

에이전시에서는 작가님들의 작품을 복간하여 출간하는 사업과 전자책 제작을 희망하시는 작가님들을 위해 전자책 제작사업을 진행합니다.

복간 혹은 전자책 제작을 희망하시는 작가님들께서는 아래와 같이 원고 파일을 이메일로 전달하여 주시기 바라며, 작가님과 출판사 간의 계약내용을 확인하여 주시기 바랍니다. 작가님께서 계약 관계를 확인하시기 어렵다면 출판계약서(원본 또는 사본)를 편리한 방법으로 전달하여 주시면 에이전시에서 검토해 드릴 예정입니다. 문의사항이 있으시면 아래의 담당자에게 연락하여 주시기 바랍니다.

[복간 및 전자책 제작사업 담당자]

담당자	연락처	이메일
백경민 이사	070-7766-4001	bkm@forwc.com

Digital Twin City Platform XR MetaCITY

고정밀 공간 정보와 다중 물리 엔진을 활용한
실감형 도시 모델 생성, 저작, 관리 3D 공간 정보 솔루션

고정밀 공간 정보 데이터 구축

Unity 기반의 가볍고 인터랙티브한 웹 시각화와 NVIDIA Omniverse를 활용한 정밀 시뮬레이션을 결합하여, 맞춤형 3D 공간 정보 기반의 차세대 도시 디지털 트윈을 제공합니다. 본 플랫폼은 OGC 표준 3D Tiles 형식을 준수하며, 스마트시티, 인프라 계획, 복원력 있는 도시 시스템을 위한 몰입형·상호운용·확장 가능한 디지털 트윈 환경을 구현합니다.

현실 데이터 수집

센서, IoT 기기, 드론, 위성 등을 활용해 현장 데이터를 수집하고, 이를 GIS 기반 시공간 데이터와 통합하여 정밀한 3D 공간 정보를 구축합니다.

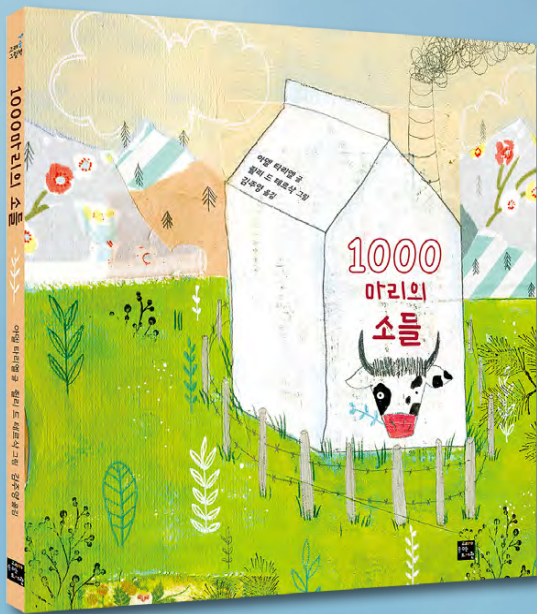
3D Tiles 스트리밍

OGC의 개방형 표준인 3D Tiles를 적용해 대규모 3D 데이터를 선택적으로 최적화·스트리밍하여 렌더링 성능을 향상시키고 불필요한 부하를 줄입니다.

WebGPU 지원

차세대 WebGPU의 고성능 연산 기능을 통해 복잡한 도시 모델과 실시간 IoT 데이터를 결합한 디지털 트윈 및 대규모 시뮬레이션을 원활하게 구현합니다.

고래가숨쉬는도서관에서 새로 나온 책



1000마리의 소들

가볍고 직관적으로 알아 가는 동물권 이야기

아렐 타리엘 글 | 칠리 드 테르삭 그림 | 김주영 옮김

230×230mm | 32쪽 15,000원 | 유아, 초등 저학년

세 마리 암소인 마리에트, 지네트,
그리고 조르제트와 함께 행복한 시간을 보내던 농부가
1000마리 소들의 주인이 되면서 벌어지는 이야기!



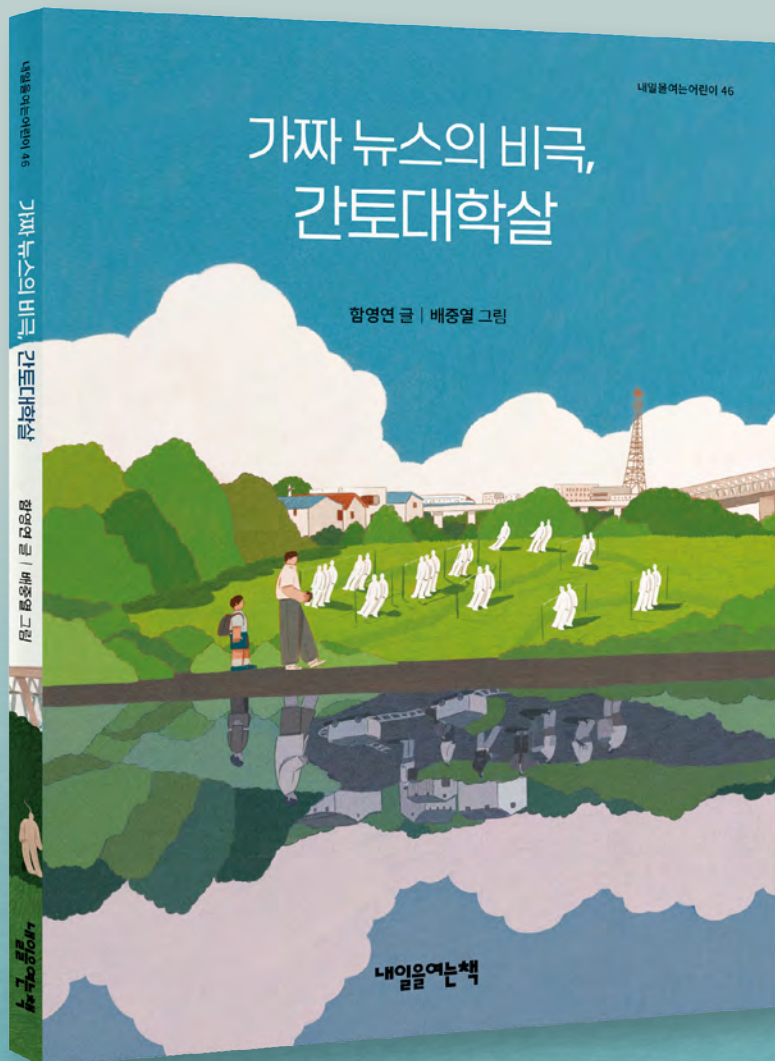
나비 엔딩

사람이라도 된 것처럼 행동하는 벚, '나비'를 제거하라!

이윤주 글 | 산호 그림 | 152×210mm | 36쪽 | 13,000원 | 초등 중학년 이상

나비 덕분에 행복을 되찾은 스토리텔러 반디,
나비로 인해 불행해진 바이올린맨 은도,
나비들의 비밀도시를 찾아가는 위고의 모험을 만나 보세요.

가짜 뉴스와 혐오로 끔찍하게 목숨을 잃은 이들의 넋이 오늘날 우리에게 전하는 말



함영연 글 | 배중열 그림

가짜 뉴스의 비극, 간토대학살

간토대학살은 1923년 간토대지진 당시 일본 정부의 가짜 뉴스와 자경단의 혐오로 조선인들이 죄 없이 끔찍하게 목숨을 잃은 사건이다. 100년이 넘는 간토대학살을 왜 우리가 계속 기억해야 하는지를 깨닫고, 나아가 오늘날 가짜 뉴스와 혐오의 문제까지 고민하게 하는 책이다.



동학의 본질은 행복한 삶이다



동학, 우리 삶의 방식

임상욱 지음 | 400쪽 | 30,000원

동학과 서학의 공동과 공통의 접점



동학과 서학

한국학연구소 기획 | 416쪽 | 33,000원

문학과 신화와 동학을 들여다본다



동학의 사상적 서사와 신화적 상상력

임금복 지음 | 352쪽 | 25,000원

동학으로 짓고 살아간다



청년, 동학을 짓다

백진솔 외 지음 | 336쪽 | 17,000원

모시는책방

수운회관 1301호



광복 80주년, 일본군 위안부 피해자를 향한 헌정 그림책!

존재하는 것만으로 사랑스러운 당신을 위한 노래!

소원우리숲 그림책 · 22



노을이가 들려주는 아미



차성진 글 | 안효림 그림

“	그	어	편	사	랑	도		
	너	에	겐	마	땅	하	여	라.”

광주 위안부 역사관(나눔의집) 추천 도서!

낯선 존재들에게 꽃잎을 하나둘 잃어 가는 어린 꽃봉오리들.
그 모습은 우리가 영원히 기억하고, 반드시 마주해야 할 역사를
담고 있습니다.

-광주 위안부 역사관 나눔의집



흥미진진한 사건과 미스터리로 가득한 어린이 추리물 등장!



소원잼잼장르 08

추리와 탐정 소설을 좋아하는
미래의 명탐정, 민지



위기마다 나타나 추리를 도와주는
정체불명 사이버 탐정, 픽서

먼저 읽고, 추천합니다!

손에서 놓지 않고 끝까지 읽어 버렸다.

박소울 | 부산 수영초

이 책을 읽고 나면 나도 탐정이 된 것 같은 기분이 든다. 친구들과 함께 읽고,
누가 먼저 범인을 맞히는지 대결해 봐도 재밌을 것 같다!

정윤슬 | 경기 귀인초

무섭지 않고 흥미진진한 사건만 있어서 마음 놓고 읽었다.

김연준 | 서울 원명초



과학 원리로 오싹한 미스터리를 밝혀라!



으스스 444번지, 오싹오싹 하우스에는
이상한 일이 일어난대요!
게다가 밤 열두 시가 되면
괴물이 나타난다는 소문까지 퍼졌지요!
요상한 진동과 함께 등장하는
괴물의 정체는 과연 무엇일까요?
고구마 탐정과 함께 더욱 신기하고
치밀해진 과학 추리 속으로 떠나 보아요!

고구마 탐정 과학 4
: 액체 괴물이 사는 집

글 서지원 | 그림 이승연 | 148쪽 | 14,500원



명량 추리 동화 <고구마 탐정> 시리즈



- 고구마 탐정 과학 1** 사라진 대왕 진주 귀걸이
- 고구마 탐정 과학 2** 비듬 마을에 나타난 코브라
- 고구마 탐정 과학 3** 파라오의 보물을 지켜라!



- 고구마 탐정 수학 1** 사각형 씨의 위대한 유산
- 고구마 탐정 수학 2** 음악가 동장군의 비밀 금고
- 고구마 탐정 수학 3** 피타고라스 절대 악기 도난 사건

* <고구마 탐정> 시리즈는 계속 출간됩니다.

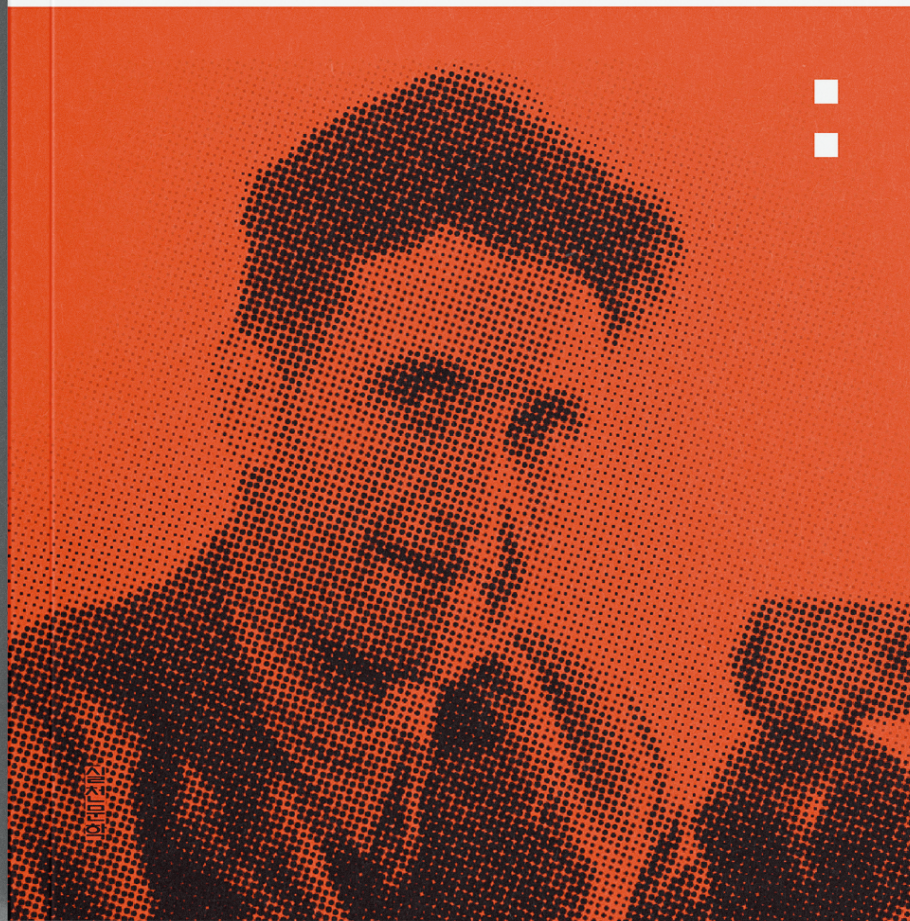
생각하는 시민을 위한 오웰의 문장들

코끼리를 쏘고, 진실을 겨누다

코끼리를 쏘다

SHOOTING THE ELEPHANT

조지 오웰 산문선
박경서 옮김



조지 오웰 산문집

코끼리를 쏘다

SHOOTING THE ELEPHANT

박경서 옮김 | 307쪽 | 16,000원

어떠한 책도
정치적 편견으로부터
자유로울 수 없다

오웰은 열세 권의 작품과 수백 편의 수필과 서평을 통해 영국 산문 역사상 가장 놀랄 만한 문학적 목소리를 창조했다. 그의 글은 독자들이 읽고 싶어하도록 만든다. 그에 필적할 만한 작가는 없다.

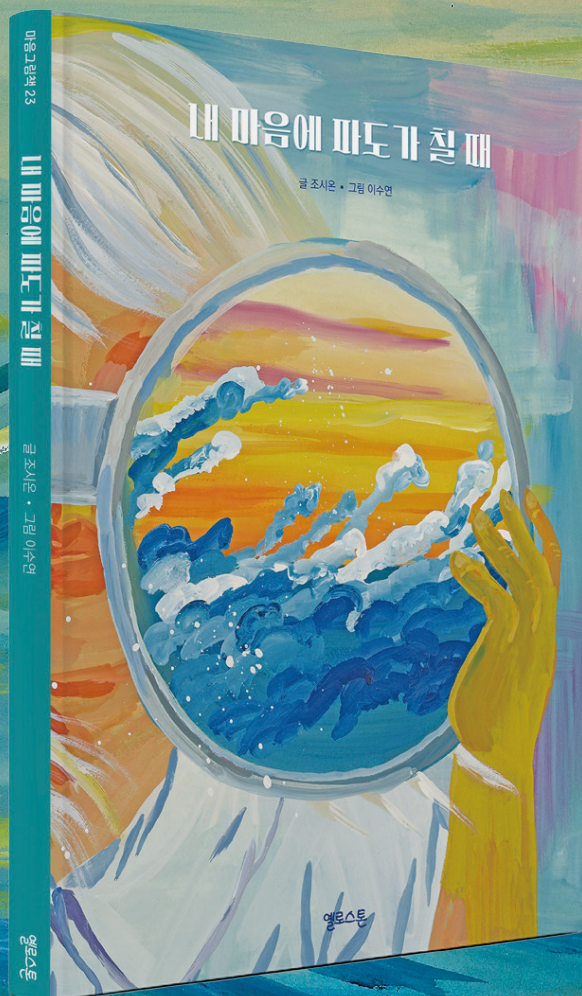
— 마이클 셸던 (오웰 전기 작가)

오웰의 문학을 논할 때 우리는 그의 삶을 생각하지 않고서는 작품을 생각할 수 없고, 작품을 생각하지 않고서는 삶을 생각할 수 없다.

— 리처드 리즈 (영국 문예비평가)

실천문학 Tel. 02-322-2161~3 www.silcheon.com

내 마음에 파도가 칠 때



조시온 글 · 이수연 그림

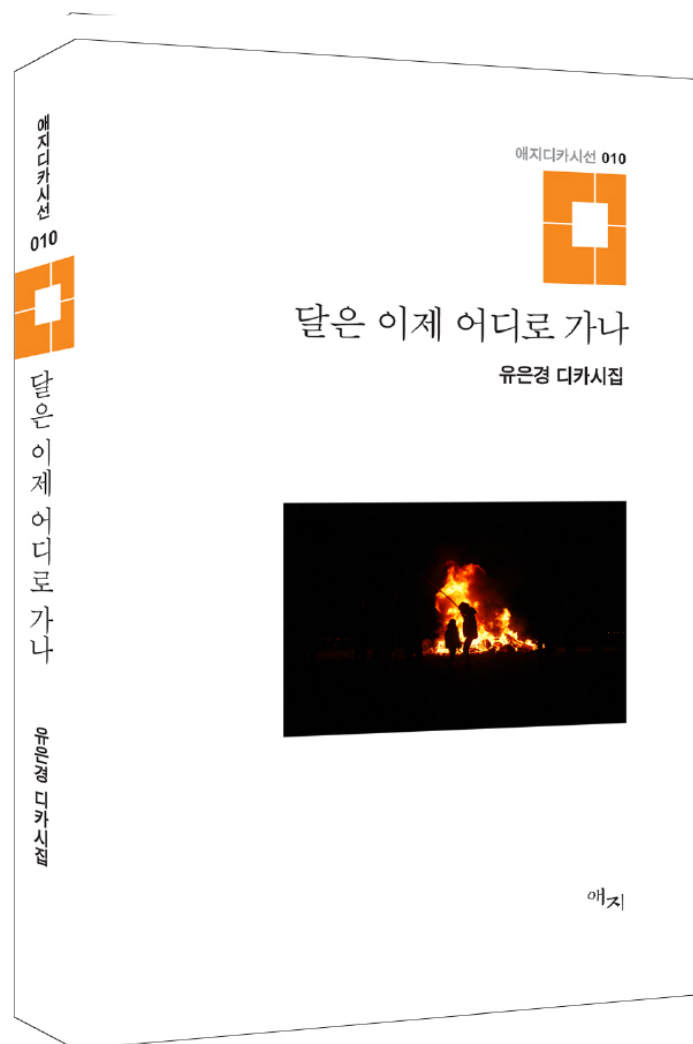
내 마음은 바다
파도를 품은 바다
오늘도 새로운 춤으로
출렁이는 파도를 맞이해

애지디카시선 010

유은경 디카시집

달은 이제 어디로 가나

사물이나 자연의 기호적 의미를 생의 진실로 읽어내는
투명하고 순진무구한 시안이 눈부시다.



유은경은 <문화일보> 신춘문에 동화 부문에도 당선된 동화작가이며 동시인이며 디카시인이다. 사물이나 자연의 기호적 의미를 생의 진실로 읽어내는 투명하고 순진무구한 시안이 눈부시다. 갱년기엔 잘 챙겨 먹어야 한다면 달걀 꾸러미를 내밀며 씩 웃는 너(「달걀 꾸러미」), 큰 바위를 두른 이끼가 패인 가운데 가늘게 돌아 나는 새싹 같은 신비한 생명력(「원형 탈모」), 사람이 빠져나간 뒤 허물어지는 빈집을 보며 행해지는 아득한 그리움(「그 집 앞」), 길가에 준비해 둔 정성 어린 사료와 말랑말랑해지는 고양이의 마음(「아늑한 밥상」), 금기를 넘어 너에게로 달려가는 브레이크 고장 난 마음(「브레이크는 진작에 고장났어」) 등에서 보듯 영상기호에 극서정적 에피그램을 투사함으로써 제3의 텍스트성을 순간 구축하는 시법이 빛난다. 유은경의 디카시는 아름다운 한 편의 동화 같다.

—이상옥(시인, 창신대 명예교수)

즐거운 독서 경험의 시작, 북극곰

웃기거나 찡하거나, 2025 웃라인

: 웃음을 유발하는 유쾌한 책들



오줌을 참는 기막힌 방법

웃기면서도 절박한
오줌 참는 비법 전수 대작전!
뜨개질, 요가, 음악 감상, 명상, 최면까지!



똥 탈출기

변기 아래, 구리구리 마을에 살던 덩이.
죽을 똥을 싸며 노력한 끝에,
마침내 탈출에 성공한 이야기!



앗! 자전거

앞뒤로 읽고 가운데서 만나는
특별한 양면 그림책.
자전거를 사이에 둔 곰과 소녀의 이야기.

웃기거나 찡하거나, 2025 찡라인

: 찡한 감동과 여운을 남기는 책들



선녀 세탁소

늘 바쁘고 고단해도
가족을 위해 사는 모든 엄마에게 바치는
두근두근 선물 같은 하루 여행



여우비

여우 시집가는 날,
비가 떨어진 이유는 무엇일까?
민화 그림에 담은 순수한 사랑 이야기



영원한 미자 씨

우리가 사랑했던 순간, 미자 씨와 함께
영원히 가슴에 남을 따스한
기억 속으로 떠나 보세요.

지금, 음악인들

여기 모이다

SLUR

지금, 음악인들 여기에 모이다 SLUR!

#음악 커뮤니티 슬러

1. 프로 지향 뮤지션이 모이는 곳

슬러는 음악을 진지하게 하고 싶은 사람들을 위한 공간입니다.
아마추어에서 프로까지 다양한 배경의 뮤지션이 모여
경험과 노하우를 나누며 성장합니다. 슬러는 단순한 친목이 아닌
음악을 업으로 생각하는 사람들이 서로를 발견하고 연결되는 곳입니다.

2. 음악 작업 · 거래 · 교류가 실제로 이루어지는 곳

슬러에서는 대화로 끝나지 않습니다.
- 작곡가와 보컬의 협업, 믹싱·마스터링 의뢰
- 레슨, 음악 작업 등의 구인/구직을 연결
- 합리적이고 투명한 거래와 크레딧 공유
실제 작업이 오가는 살아있는 음악 생태계가 바로 슬러입니다.

3. 다양한 프로그램과 기회가 있는 곳

슬러는 단순 커뮤니티를 넘어
음악인의 성장을 돕는 프로그램을 운영합니다.
- 세미나: 2달에 한번, 저작권, 음향, 음악 비즈니스 등 전문 지식 공유
- 커피챗: 2주에 한번, 소규모 모임으로 음악적 인사이트 교류
- 네트워킹: 1달에 한번, 업계 종사자와 직접 연결되는 기회 제공
배우고, 나누고, 성장할 수 있는 장치들이 준비되어 있습니다.

음악을 진지하게 하고 싶다면
음악인들과 함께 성장하고 싶다면
슬러(Slur)가 바로 그 출발점입니다.

웹페이지: www.slur.at

인스타그램: [instagram.com/slur.community](https://www.instagram.com/slur.community)

connecting, music



헤이리마을에서 만나는 천상병 시인의 발자취

경기도 파주시 헤이리마을길 29
031-944-4249 / instagram_ @cafe_bth



카페 귀천



카페 **귀천**
대관안내

카페 귀천은 인사동 '귀천' 찻집과 함께 천상병 시인을 알리고,
문화와 예술이 공존하는 복합문화공간으로
모임공간, 촬영장소 등이 필요한 단체 및 개인에게
다음과 같이 대관 신청을 받고자 하오니 많은 관심 부탁드립니다.

대관정보

카페귀천 전체 총 100평
(내부: 'ㄷ'자 구조 70평 / 야외: 정원 30평)

대관 예약 시간 (기타 시간 협의)
- A Time (6시간): 08:00~14:00
- B Time (6시간): 14:00~20:00

대관문의

조장희 팀장
jhjo@sairight.com

대신국제특허법률사무소

Dae-sin International Patent & Law

1. 지식재산권 각 분야 최고의 전문가 그룹

특허 [전자, 기계, 화학, 바이오 등] 및 상표 / 디자인 / 저작권 등 지식재산권 각 분야의 최고의 전문가들로 구성되어 숙련된 실무경험과 전문적인 법률 지식을 바탕으로 고객의 지식재산 가치를 극대화 할 수 있도록 노력하는 전문가 그룹입니다.

2. 고객별 전담변리사 및 직원 시스템운영

고객별로 전담변리사 및 직원 시스템을 운영하여 고객의 지식재산권 담당자의 질의나 요청사항에 신속하고 정확하게 대처함으로써 고객의 지식재산권 관리에 만전을 기합니다. 각 분야에 특화된 전문변리사가 직접 귀사의 제품 개발 단계부터 선행기술조사, 출원 여부에 대한 상담, 해외 산업재산권 확보의 확장 및 분쟁가능성 여부에 대한 상담 등을 해드리는 등, 기타 귀사에서 업무를 진행하면서 궁금하신 사항들에 대하여 신속하게 상담해드리고자 합니다.

3. 단순한 출원대행이 아닌 권리보호의 최적화를 위한 사전 컨설팅에 중점화

장기적인 지식재산권보호 전략을 위함 그 취지로, 고객과 출원 전 긴밀한 컨설팅을 통하여 고객이 원하는 목표에 달성할 수 있도록 사전 컨설팅에 중점을 두어 운영하고 있습니다.

4. 해외출원의 전문화

해외 각국의 유능한 대리인들과 긴밀한 협력관계를 구축하고 있고, 국내와 해외 대리인의 Cross- check 를 통한 양질의 서비스를 제공하고 있습니다.

서울시 강남구 테헤란로37길 7 (역삼동, 조이타워 3층)

Tel 02)555-1205

Web www.dsip.kr

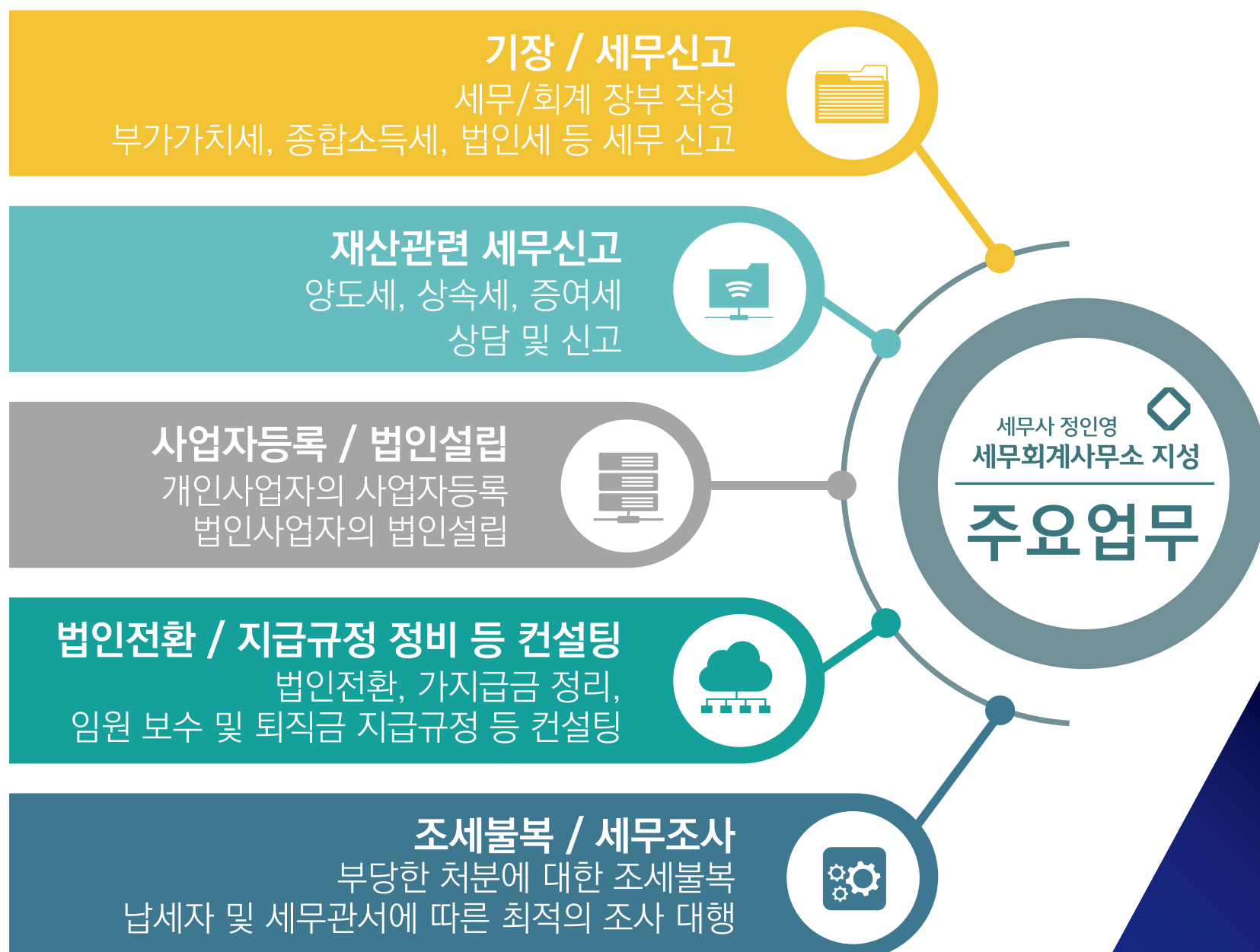
E-mail jcy@dsip.kr

(담당변리사: 정창영)

세무사 사무실과 소통은 원활하신가요?



세무회계사무소 지성은 'The Easy & Delight' 를 모토로
어려운 세무/회계를 쉽게, **다년간의 실무경험과 전문적인 서비스**를 통해
높은 고객만족을 제공합니다.



항상 친절한 세무사 사무실 입니다. 편하고 친절하게 상담하여 드리겠습니다.

세무회계사무소 지성

서울시 서초구 강남대로 283, 4F(서초동, 남성빌딩)
T. 02-2051-7778 C. 010-3600-5066

저작권은 전문가에게! 창작에만 전념하세요.



사 이 에 이 전 시

BETWEEN THE RIGHTS

전문적 업무 수행

출판·저작권·
법무·세무 각 분야
경력자로 구성

지속적인 모니터링

현장 조사를 통한
전방위적 저작물
이용 확인

대면 부담감 해소

저작권 관련 협상·
계약 등 업무
에이전시 대행

종합 매니지먼트

컨설팅·신규사업 기획
및 저작물을 활용한
다양한 사업 확장

02-6951-0642

www.sairight.com

서울특별시 강서구 공항대로 242, 310호



[광고 수록 안내]

사이에이전시에서는 회보에 광고를 수록하고 싶으신 회원님들께 지면을 제공해 드리고 있습니다. 관심 있으신 회원님께서서는 아래로 연락주시기 바랍니다.

- ▶ 지면 크기 : A4 사이즈 1면, 1/2면
- ▶ 회보 발행 : 연 4회(계간)
- ▶ 담당자 : 이홍석 대리
- ▶ 담당자 이메일 주소 : hslee@sairight.com
- ▶ 담당자 전화번호 : **02-6951-0643**



사이에이전시

BETWEEN THE RIGHTS